



أهلاً و مرحباً
بكم في حصة
التربية
الأخلاقية





المادة : التربية الأخلاقية

الدرس الأول

معلمة المادة : رشا عادل

مدرسة الحكمة

الفصل الدراسي الثاني

الأربعاء : 6-1-2021

الصف السادس



ڤيروس كورونا المستجد



7 خطوات لمنع
انتشار الفيروس



نحن ملتزمون بقواعد التعلم الذكي



أنتبه للدرس جيدا

1



التفاعل الإيجابي

2



الالتزام بالوقت
المحدد للحصص

3



عدم فتح الكاميرا أو
تصوير الشاشة

4



عدم فتح المايكرفون
بدون إذن المعلمة

5



أستاذنا قبل
الإجابة

6

التمهيد للدرس ...



متحف يقع

في دولة

الإمارات

العربية

المتحدة

عنوان الدرس

العربية

دولة الإمارات

العربية

المنحة



نواتج التعلم

- 1- تُعرف المقصود بكل من :المتحف ، و علم الآثار
- 2- تستنتج اهمية المتاحف.
- 3- توضح كيفية الحفاظ على التراث .



المفردات

المتحف

التراث

علم الآثار

المتاحف تُخبرنا عن ماضيها وتراثنا.

المتحف هو:

- هل يمكنك التعرف إلى هذه المتاحف المشهورة الثلاثة؟
- صل بين الصورة وتوصيفها.



أ. المتحف البريطاني،
لندن، المملكة المتحدة



ب. متحف الشارقة
للحضارة الإسلامية،
الشارقة، دولة
الإمارات العربية
المتحدة



ج. متحف اللوفر، أبو
ظبي، دولة الإمارات
العربية المتحدة

مهارة
الصورة

مهارة
قراءة
القصة

والآن هيا بنا نقرأ القصة

اقرأ قصة زيارة ظفار إلى متحف الشارقة للحضارة الإسلامية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

أحس ظفار بغربة أفكار والده في ما يخص قضاء يوم رائع في الخارج مع الأسرة. فهو كان يتمنى الذهاب إلى حديقة الحيوان، أو المتنزه، أو ربما الذهاب إلى مركز التسوق الجديد الذي يعرض أجهزة الحاسوب اللوحي الجديدة الرائعة بأسعار مخفضة. لقد أصبح حاسوبه اللوحي القديم أشبه بقطعة أثرية الآن، وحين وقت الحصول على جهاز أحدث.

لكن لا!

"سنذهب إلى متحف الشارقة"، أعلن والده. "سيكون ذلك رائعاً، ربما يعرضون حاسوبي اللوحي هناك"، أجاب ظفار وهو يشير إلى الشاشة المكسورة والكابل المتفكك.

ضحك والده وأكمل: "سترى العديد من القطع الأثرية هناك. من الجيد أن تتعرف إلى ماضيك وثقافتك".

"أنا أتذكر الماضي"، قال ظفار محتجاً "أتذكر سماع أن هذا الحاسوب اللوحي قد صنع قبل عدة عقود".

بينما هم يسيرون بمحاذاة شارع الكورنيش، تقبل ظفار أخيراً فكرة أنه لن يحصل على حاسوب لوحي جديد.

كان المبنى رائعاً للغاية، وكان ظفار مستعداً للاعتراف بذلك. صحيح أن المبنى ليس مثيلاً للإعجاب بقدر حاسوب لوحي جديد، ولكنه رائع رغم ذلك، يقببه الذهبية الجميلة المتألقة في شمس الظهيرة.

"تلقي المتاحف الضوء على ماضينا". قال والده وهم متجهون إلى المبنى المهيب ثم أضاف: "يعيش في دولة الإمارات العربية المتحدة حالياً أناس

من جميع أنحاء العالم. ترحب بهم ونحترم ثقافتهم، ولكن ينبغي لنا احترام ثقافتنا كذلك. فالحياة الحديثة تتغير بوتيرة سريعة بحيث ننسى أحياناً من أين أتينا".

"لقد أتينا من المنزل"، أجاب ظفار مستغرباً.



"أقصد تراثنا، ثقافتنا"، أوضح الوالد ثم أضاف: "أنظر إلى جميع المعروضات هنا. جميعها تمثل جزءاً من هويتك. هذه أضخم مجموعة من القطع الأثرية الإسلامية في العالم."

على الرغم من كون المبنى مثيراً للإعجاب، إلا أن ذلك لم يهتئ ظفازاً لما سيلتقيه من

يديع القطع المعروضة في الداخل. فأينما أجال ظفازاً بصره كان يرى ما يجعله فخوراً بتراثه، بدءاً من المخطوطات النادرة في صالة أبو بكر للعقيدة الإسلامية وصولاً إلى الرسومات والأعمال المعدنية في الصالة.

كان أكثر ما أدهش والده، مجموعة العملات الإسلامية ولم يكن ذلك مفاجئاً فهو رجل أعمال ناجح في المدينة. أما ظفاز، فقد لفتت انتباهه صالة ابن الهيثم للعلوم والتكنولوجيا التي تضم مجموعة متنوعة من المعدات والأدوات، ومنها الأسطرلاب.

إلا أن ظفازاً لم ير حاسوبه اللوحي هناك.



- أ. لم يعتقد والذ ظفار أن زيارة المتحف مهمة؟
ب. في رأيك، لم اهتم ظفار بصالة العلوم والتكنولوجيا؟
ج. "جميعها تمثل جزء من هويتك." في رأيك، ماذا غنى والذ ظفار بهذه الجملة؟
د. في رأيك، ماذا تعلم ظفار عن ثقافته من هذه الزيارة؟



مهارة
قراءة
المقال

اقرأ هذا المقال عن إبريق بلاكاس، ثم ناقش الأسئلة مع زميلك.

يعد إبريق البلاكاس، الذي يعود تاريخه إلى منتصف القرن الثالث عشر، أحد أهم القطع في تاريخ الأعمال المعدنية في الموصل. فالإبريق يتميز بزينة جميلة مرصعة وتصوير لمجموعة متنوعة من الموضوعات المتعلقة بحياة البلاط الملكي كرياضات الصيد والتمارين العسكرية والاحتفالات والأدب. الفن هو تعبير عن مشاعر الفنان وعواطفه أو تصوير لأحداث في البيئة المحيطة به. وهذا ينطبق بصورة أكبر على فناني الماضي. وقد نتج عن تقليد تصوير مشاهد الحياة اليومية في الماضي قطع أثرية نفينا اليوم كما تفعل كتب التاريخ. لقد ساعدتنا قطع فنية، كهذا الإبريق، تعرض رسومات وتمائيل لمشاهد الحياة اليومية قديماً، في معرفة المزيد عن فترات تاريخية محددة وأسلوب معيشة الأشخاص حينها، بما في ذلك التفاصيل مثل اللباس والطعام وعادات أخرى.

تعرض هذه القطعة اليوم في المتحف البريطاني، وهو أول متحف وطق عالم في العالم. وحقيقة أن إبريق بلاكاس يمثل جزءاً من مجموعة هذا المتحف تخبرنا الكثير حول القيمة الجمالية والتاريخية لهذه القطعة.

أ. لماذا يعد إبريق قطعة أثرية مهمة؟

ب. ما الذي يمكننا أن نعرف من خلاله عن التراث الإسلامي؟



لاحظي الصور جيداً ثم أجيبني :



توقعي أين
توجد القطع
الموضحة
في الصور

هل تتذكر المتاحف الثلاثة من النشاط 1؟ لنز الآن إن كان بإمكانك تحديد القطع التي قد تكون موجودة في كلٍ منها.

اللوفر، أبو ظبي

متحف الشارقة للحضارة
الإسلامية

المتحف البريطاني



خناع من سايون هوو -
القرن السابع



الأسطوانات - أداة فلكية
طويها العلماء المسلمون



"السترة" (كسوة باب
الكعبة المشرفة في مكة)



الكؤن الذهبية الملكية
- فرنسا، 1370 - 1380
لقربا



التجهيز بالدانكي والأسود
رقم 1 - الفنان الأمريكي
جيمس ويستلر، 1834 -
1903



لا ميل فيريوسو - الفنان
اليطالي ليوناردو دا
فينشي، 1503 - 1506



3

ما واجبنا نحو
تراثنا و
ثقافتنا؟

2

تحدثني عن
أهمية
المتاحف؟

1

ما المقصود
ب
المتحف؟



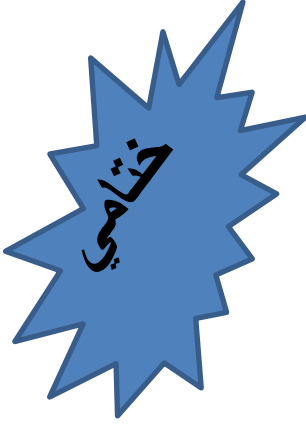
معلومة جديدة - قيمة أضافها لي الدرس



2 دقائق



السؤال الختامي : من خلال (إستراتيجية اطرح سؤالاً)
قومي بتوجيه سؤال إلى زميلتك



أرسل سؤالاً



بطاقة
خروج

استراتيجية
ماذا تعلمت؟

ان شاء الله استفدتم
وأستودعكم الله .



ملتمنمون يا وطن